FÜRSTENFELDBRUCKER TAGBLATT

Nummer 280 | FFB 7

Eifersüchtige Blattläuse und liebestoller Hund

Wettbewerb zweier Improvisations-Theatergruppen in Gelbenholzen

VON GOTTFRIED MITTERER

Gelbenholzen - Als Highlight des Kreisjugendringfestes-das für alle ehrenamtlich Tätigen in Gelbenholzen stattfand, gaben das Improvisationstheaterensemble In Impro Veritas sowie das Ensemble "efa" (Ecstasy für Arme) aus München, eine Kostprobeihrerhohen Spielkunst. Akkordeonorchester Maisacher Würfel, unter der Leitung von Angelika Franken, bahnte den Akteuren mit heißen Rhythmen den Weg zur Bühne, wo sich In Impro Veritas dem Wettstreit mit efa stellte. Durch Text- und Grimassen-Vorgaben des begeis- Schlagwort beherrschte die terten Publikums wagten sich Bühne und das Auditorium die Protagonisten mit traum- hielt sich den Bauch vor Lawandlerischer durch mannigfaltige Szenen, Liebesrausch schwelgenden die in ihrer einzigartigen Hund des Försters, dessen Struktursonderbare.skurrile Liebe vom Wildschütz Franzl und heitere Elemente hervor- aber nicht erhört wurde. So brachten. So spielte bei- blieb nur der herzzerreißende spielsweise die kroatische Hundeblick. Oma aus Wien nach Kaffee-Morricones Lied vom Tod. emotional!



Das Ensemble von In Impro Veritas (unser Bild) stellte sich wiederum einem Wettbewerb mit der Gruppe "efa" aus München.

Sicherheit chen und bedauerte den in

Die ständig wechselnden satz und Handlesen Ennio Teams agierten: einzeln, gemeinsam, parallel, gegenei-Das nander und trafen immer genau den akribischen Pointenpunkt, denn die hochbegehrte Siegertrophäe in Form eines Papp-Adventskalenders

lockte am Bühnenrand. Nach jeder Szene wurden Punkte durch das Publikum vergeben, das sich absolut fair und unparteiisch gab. Die gemeinsame Schulternmassage gab die Lockerheit im Spiel und der Fachvortrag mit dem heiklen Thema "Eifersucht unter Blattläusen" wurde

auch mit Synchronübersetzung einem gehörlosen Klientel zugänglich gemacht und darob schnellte das "Applausometer" nach ganz oben bis zum Anschlag.

Freitag, 5. Dezember 2003

KULTUR

DER DIREKTE DRAHT

Redaktion

Telefon 0 81 41 / 40 01 41 Fax 0 81 41 / 40 01 22